CAJUN SLAP

Musique Down At The Twist And Shout
(Mary C. Carpenter)
Your Tatoo (Sammy Kershaw)
Chorégraphe Inconnu
Type Ligne, 4 murs, 40 temps
Niveau Débutant/Intermédiaire
Traduction Bonnie

Grapevine, Touch, Side, Touch, Side, Touch
1-2-3 Vine à droite (D,G,D)
4 Toucher le PG à côté du PD
5 - 6 Toucher la PteG à gauche, Toucher le PG à côté du PD
7 - 8 Toucher la PteG à gauche, Toucher le PG à côté du PD

Grapevine, Touch, Side, Touch, Side, Together
1-2-3 Vine à gauche (G,D,G)
4 Toucher le PD à côté du PG
5 - 6 Toucher la PteD à droite, Toucher le PD à côté du PG
7 - 8 Toucher la PteD à droite, PD à côté du PG

4x: Turned-in Toe touches forward
1 - 2 Toucher la PteG légérement devant (genou en dedans), PG à côté du PD
3 - 4 Toucher la PteD légérement devant (genou en dedans), PD à côté du PG
5 - 8 Reprendre 1 - 4

Heel, Heel, Toe, Toe, Hitch and slap, Stomp up, Hook and slap, Stomp up
1 - 2 Talon G devant (2x)
3 - 4 Toucher la PteG derrière (2x)
5 - 6 Hitch le genou G et slap la cuisse G avec la main G, Stomp up PG
7 - 8 Hook le PG devant la jambe D et slap la cheville G avec la main D, Stomp up PG

Step, Slide, Step, Hitch 1/4 turn, Toe, Hook and slap, Toe, Touch
1-2-3 Pas G devant, Glisser le PD à côté du PG, Pas G devant
4 Sur le PG: 1/4 tour à gauche et Hitch le genou D
5 - 6 Toucher la PteD à droite, Hook le PD derrière la jambe G et slap la cheville D avec la main G
7 - 8 Toucher la PteD à droite, Toucher le PD à côté du PG

REPRENDRE AU DEBUT, SANS PERDRE LE SOURIRE !