



Two-Step Return

Chorégraphes : Yannick ANDRE, France -août 2008
Description : Partner
Caractère : Two-Step - smooth
Niveau : Intermédiaire
Musique : « Winfow'Shoppin » de Doug Adkins
« Walk Of Life » de Shooter Jennings
Préparé par : Yannick ANDRE



Note : Danse en couple chorégraphiée en cercle dans le sens inverse des aiguilles d'une montre.
Position de départ : L'homme et la femme se tiennent côté à côté face à la ligne de danse
L'homme à l'intérieur du cercle légèrement en arrière/diagonale de la femme. (Position « Skater »).

Le basic de two-step comprend 4 pas en 6 temps – Quick,Quick,Slow,Slow où le Quick = 1 temps et le Slow = 2 temps

L'homme et la femme exécutent simultanément les pas de base. L'homme démarre avec le pied gauche et la femme avec le pied droit.

S, S		Démarrage en Skater H & F : 2 x Pas en avant
Q, Q		Passage en Sweat-Heart H : 2 x pas en avant en levant la main gauche pour faire tourner la partenaire (lâcher la main droite de la Femme) F : ½ tour vers la gauche, ½ tour vers la gauche
Nouvelle Position		<i>Sweat-Heart</i>
S,S		H & F : 2 x Pas en avant
Q,Q,S,S		Basic en avant H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step)
Q,Q		Tour à gauche H : Lever la bras D pour faire tourner la F sur sa Gauche. F : Pivoter de 2 x ½ Tour vers la Gauche.
S,S		H & F : 2 x Pas en avant
Q,Q,S,S		Basic en avant H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step)
QQ		Passage en Open Cross-Hand H & F : 2 x Pas en avant
S		H & F : 1 x Pas en avant
S		H : Passe son bras gauche par-dessus la tête de la F tout en faisant ¼ Tour D en reculant pied D. F : Exécute 3/4 Tour D en reculant pied G.
Nouvelle Position		<u>Open Double Cross Hands</u>

Two-Step Return

Q,Q, SS
H : Pas de coté à gauche avec Pied G et pied D rejoint le G
F : Pas de coté à droite et Pied G rejoint le D.
H : Pas de coté à gauche et ½ tour gauche (vers la LOD) en avançant pied D.
F : Pas de coté à droite et ½ tour droite (vers la LOD) en avançant pied G.

Nouvelle
Position



Right-Cross Hands

Q,Q,S,S
Basic en avant
H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step)

Q
Weave syncopé
H : Faire ¼ tour à gauche et pied gauche de coté.
F : Faire ¼ tour à droite et pied droit de coté.
Position :
Q
S
H : Pied D derrière G.
F : Pied G derrière D.
H : Pied G de coté G.
F : Pied D de coté D.

S
H : Pivoter ¼ tour gauche (vers la LOD) en avançant pied D.
F : Pivoter ¼ tour droite (vers la LOD) en avançant pied G.
Position:
Right-Cross Hands

Q
Weave syncopé
H : Faire ¼ tour à gauche et pied gauche de coté.
F : Faire ¼ tour à droite et pied droit de coté.
Position :
Q
S
H : Pied D derrière G.
F : Pied G derrière D.
H : Pied G de coté gauche.
F : Pied D de coté droit.

S
H : Pivoter ¼ tour gauche (vers la LOD) en avançant pied D.
F : Pivoter ¼ tour droite (vers la LOD) en avançant pied G.
Position:
Right-Cross Hands

Q,Q,S,S
Basic en avant
H & F : 4 x Pas en avant (basic du Two-step)
Note : Au 2^{ème} S, H lâche la main D de la F

Q,Q
Retour en position skater
H : 2 pas en avant en levant le bras G afin de faire tourner la F sur sa gauche.
F : 2 x ½ Tour vers la G.

Position de
Départ



Position Skater

Skater

Recommencer la chorégraphie et surtout Amusez-vous.