



## Go Mama Go

Musique : Let Your Momma Go by Ann Tayler

Alternative :

Chorégraphe : Kate Sala & Robbie McGowan Hickie

Description : 64 Comptes, 4 Mur

Niveau : Novice

Traduite et préparée par G. F. pour Pleumeur Country & Danses

Intro : 32 Comptes

### **SIDE STEP RIGHT, TOGETHER, TURN ¼ RIGHT, HOLD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, TURN ¼ RIGHT, HOLD**

1 – 2 – 3 – 4 – PD à droite, PG à côté PD, ¼ Tour droit PD avance, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – PG avance, ½ Tour droit PDC sur PD, ¼ Tour droit PG à gauche, Hold

### **BACK ROCK, TOE STRUT RIGHT, BACK ROCK, TOE STRUT LEFT**

1 – 2 – 3 – 4 – Rock PD arrière, Retour sur PG, PD sur plante à droite, Pose talon

5 – 6 – 7 – 8 – Rock PG arrière, Retour sur PD, PG à gauche sur plante, Pose talon

### **BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, SIDE ROCK, RECOVER TURN ¼ RIGHT, STEP FORWARD, HOLD**

1 – 2 – 3 – 4 – PD croise derrière PG, PG à gauche, PD croise devant PG, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – PG à gauche, ¼ droit PDC sur PD, PG avance, Hold

### **DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF**

1 – 2 – 3 – 4 – PD en Diagonale avant D PG Lock derrière PD, PD en Diagonale avant D, Scuff PG

5 – 6 – 7 – 8 – PG en Diagonale avant G PD Lock derrière PG, PG en Diagonale avant G, Scuff PD

### **REVERSE RUMBA BOX**

1 – 2 – 3 – 4 – PD à droite, PG assemble à PD, PD recule, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – PG à gauche, PD assemble à PG, PG en avant, Hold

### **STEP, PIVOT TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, HOLD, FULL TURN RIGHT (TRAVELING FORWARD), HOLD**

1 – 2 – 3 – 4 – PD en avant, ½ T gauche PDC sur PG, PD en avant, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – ½ Tour droit PG en arrière, ½ Tour droit PD en avant, PG avance, Hold

**Option facile pour les comptes 5 à 8 PG en avant, PD Lock, PG Step en avant, Hold**

### **SIDE STEP RIGHT, TOES TOUCHES IN-OUT-IN, SIDE STEP LEFT, TOE TOUCHES IN-OUT-IN**

1 – 2 – 3 – 4 – PD grand pas à droite, PG touche à côté PD, PG pointe à gauche, PG touche à côté PD

5 – 6 – 7 – 8 – PG grand pas gauche, PD touche à côté PG, PD pointe à droite, PD touche à côté PG

### **MAMBO TURN ½ RIGHT, STOMP FORWARD, HOLD FOR 3 COUNTS**

1 – 2 – 3 – 4 – PD Rock avant, Retour sur PG, 1/2 Tour droit PD en avant, Hold

5 – 6 – 7 – 8 – PG stomp à gauche (**Mettre les mains de chaque côté vers le bas**), Hold pour 3 Comptes

**Recommencez et Gardez le sourire!!!!**

**PD = Pied Droit ; PG = Pied Gauche ; PDC = Poids du Corps**

### **TAG**

A la fin du mur 5 face 3h, faire la 1<sup>ère</sup> section jusqu'à 8 – continuer avec les 12 comptes suivants

### **BEHIND, HOLD, TURN ¼ LEFT, HOLD, RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS**

1 – 2 – 3 – 4 – 5 – 6 – PD derrière PG, Hold, ¼ Tour gauche PG en avant, Hold, PD croise devant PG, Hold

7 – 8 – 9 – 10 – 11 – 12 – PG recule, Hold, PD à droite, Hold, PG croise devant PD, Hold

**Recommencer la danse au début**

### **Finish**

**La musique termine pendant le mur 8 (face 3h), pour terminer face mur de départ, faire les 12 premiers comptes ensuite :**

13 – 14 – 15 – 16 – Rock PG arrière, Retour sur PD, ¼ Tour gauche PG en avant, Hold